

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт шадн. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописів не зберігається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 12-00
Піврічно 20-00
Річно 35-00
ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці 1 долар.
Франції, Італії, Бельгії 30 фр. фр.
Італії 7-00 зол. Німеччині 7-50 зол.
Швейцарії 5 шв. фр. Чехослова-
ччині 30 ч. к. Румунії 150 лей. Бель-
гарії 7-50 зол. Австрії 7-50 зол.
Зміна адреси 1 зол.

Телеф. Редакції 29-41.
Друкарні: 29-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Велике льосування премій для Передплатників „Діла“.

В слід за нашими попередніми повідомленнями проголошуємо льосування дуже вартіс-
них премій для наших передплатників. — Право участі в льосуванні матимуть тільки ті
передплатники, які вплатають передплату за час до кінця червня 1934 р. — Льосування
відбудеться в короткому часі. Речинець подамо в найближчих днях. — З висилкою перед-
плати просимо Вп. Читачів „Діла“ у їх власному інтересі не зволікати, щоби не зайшло
спізнення. — Сьогодні проголошуємо дві чолові премії нашого конкурсу.

Перша чолові премія.

Білет першої класи на подорож залізницею і кораблем
враз з удержанням і пашпортовими видатками на трасі:
залізницею Львів—Констанца, а опісля кораблем через
Чорне Море—Константинопіль—Море Мармара—Дарда-
нелі—Егейське море—довкола Малої Азії—Яффу—
(Палестина)—Гаїфу—Піреус і з поворотом до Львова.
Білет тої їзди коштує 1.055 зол. Подорож відбудеться
в літній порі. — Ближчі інформації подамо в дальших
числах. — Прогулку уладжує Польське Трансатлантич-
ське Корабельне Товариство

Лінія Гдиня—Америка.

Друга чолові премія.

Ніжна машина до шиття т. зв.
15 K 26 з гарнітуром світової фабрики
SINGER SEWING MACHINE COMPANY, вартости
515 зол. — Машину можна оглядати у Львівському Від-
ділі тої фірми при вул. Академічній ч. 2. (камениця го-
телю Жоржа).

Список дальших премій подамо в най-
ближчих числах.

55-ий рік на службі народу.

„Діло“ у 1934 році.

55-ий рік свого існування розпочинає
„Діло“, як український великий періодичний на-
ціональний часопис, та 46-ий рік щоденної пре-
сої служби рідному народові. Великий не шма-
ту і величезний капітал праці! Яку великан-
ську дорогу перейшов за той час український
рід. Ледеві в пеленок національної свідомості
нашого, через усі етапи боротьби за свої пра-
вот і свої ідеали — дійшов український народ до
міцного рівня своєї політичної зрілості та
матеріальної організованості. І ніхто інший, тіль-
ки „Діло“ вело провід у цьому процесі на-
ціонально-політичного дозрівання і національно-
тичної боротьби. Всі загально-національні
проблеми в першу чергу по „Ділі“ і всі радощі
допошувало. Нації перше „Діло“. Бувало, на-
віть історичний потрясень „Діло“ мусіло тиж-
нево замовкати, але ні дня, ні години не втра-
чало, аби негайно при найближчій можливістї
у появилися і знову зайняти свою стару,
хру і найбільш відповідальну позицію!
Знаємо, що чимало людей має до „Діла“ ріж-
нений та білий жалі і претенсії і признаємо
що чимало бажань Ш. Читачів під адресою
„Діла“ оправдані. Мало того: напевне ніхто не
отримає об'єктивного критичного почуття су-
ч. „Діло“, що самі його видавці й редактори.
І напевне мало хто дає собі справу в тих
важких труднощах, з якими мусить у ниніш-
ній асазі боротися кожний щоденник взагалі та
ма тих виїмкових і своєрідних найбільш ріж-
номити труднощів українського національного
виїмка. (Нпр. 43 конфіскації в мин. році.) Та
всіх найсправедливіших вимогах і увагах су-
ч. „Діло“, ніхто не може заперечити факту ве-
ликої його історичної заслуги та величезної
рідної ролі, яку воно дає даліше грає і мусить
у цьому українському національному
ріді. І хоча тут і там існують ще ті чи інші
важкі або редакційні — інколи несподобні —
магання, ті проте фактом є, що „Діло“ було
об'єктивним органом для кожного, хто хоче ма-
ти істинний і життєвий образ осеукраїнського

життя і осеукраїнських відносин у ділянці полі-
тичній, культурно-освітній і господарській. І що
„Діло“ було і надалі є провідним українським
інформаційним та орієнтаційним часописом у
справах міжнародної політики, які ближче чи
далше торкаються українських інтересів.

Правдою є теж, що велика частина критиків
„Діла“ кермується особистими мотивами, та що
„Діло“ ніколи нічий особистих, гурткових ані
навіть вузько-партійних інтересів не боронить,
паражуючись не раз докому саме через отой свій
чисто громадський підхід до всіх справ.

Та ствердити цю правду не досить. При всіх
найважчих обставинах ми завжди стараємося в
межах можливості йти назустріч вимогам Ш. Чи-
тачів та поступовно розбудовувати наш часопис,
усувати його хиби й наближувати до рівня ве-
ликих європейських щоденників. Спираючись
виключно на своїх передплатників і читачів, без
тієї бази, яку величезній більшості щоденників
світа дає фінансієра, промисла чи державна каса,
ми можемо робити це лише з найбільшим трудом
показі, крок за кроком. А проте ці кроки ста-
лаємо вперед і не звужуємо, а все розбудовуємо
„Діло“, всупереч усім злобним крукам, які раді
би бачити його упадок!

І так від 1934-го року „Діло“ почне виходити
У ЗВІЛЬШЕНОМУ РОЗМІРІ в СТОРІНОК цього
самого нашого великого формату, при чому лише
7-ме число в тижні, понеділковіе число (з датою
вієтїрка) поведатиме на 4-ох сторінках. Ра-
зом з побільшенням „Діла“ вводимо деякі редак-
ційні реформи. Щоденно будувати поведатиме 2
фейлетони, при чому 1-ий великий фейлетон
обов'язково белетристичний. Від найближчих чи-
сел починаємо у 2-му фейлетоні друкувати
СПОМИНИ ПОК. МИХАЙЛА ГАЛУЩИНСЬКО-
ГО, присвячені в цілості ІСТОРІЇ УКРАЇН-
СЬКИХ СІЧОВИХ СТІЛЬЦІВ. Окремо у Вібліотеці „Ді-
ла“ поведатиме впродовж року у 3-ох
томів СПОМИНИ ПОК. ЄВГЕНА ОЛЕСНИЦЬКО-
ГО, які стануть найбільшою літературно-політич-
ною подією українського дня. У Вібліотеці „Ді-
ла“ вийде теж нова книжка МИХАЙЛА РУД-
НИЦЬКОГО п. н. „НА ПОРОЗІ ХХ. ВІКУ“. (На-
риси про 25 українських письменників) та сла-
вий „ДІЯРІЙ“ ПІЛИПА ОРЛИКА, знайдений ві-
домим дослідником ІЛЬКОМ БОРЩАКОМ.

Знаємо собі справу, що чимало дечого треба
би ще ввести до „Діла“. Наприклад: тижневий
ілюстрований додаток і популярний літературно-
науковий додаток, треба би придбати ще деяких
закордонних кореспондентів, ввести нові редак-
ційні відділи, ввести нічну друкарську службу й нічні
редакційні дижури і т. д. і т. д. Усе це маємо на
увазі, але реалізація цього залежить від — Чи-
тачів і Передплатників!

ТУТКИ (звійки)

Mormitan

з найшляхотнішого сирівця

МІРКУВАННЯ І ПІДСУМКИ

Так як тепер стоять справи, то погляди особливо на американську „революцію“ дуже різні, з більшості песимістичні. Найважливішого завдання, яке поставив собі Рузвельт, а саме: довести до зросту цін, досі не вдалось йому зреалізувати. А в тій цілі скинув він з високого педесталу долар, збільшуючи валютний хаос і брак довіри у світі, в тій цілі спротивився устаткуванню курсу долара на світовій конференції в Лондоні в половині 1933 року і на

Хто предложить цей вирізок, дістане даром гарний двоубок.

Чи на порозі нового року справді не можна знайти і в інших державах чогось, що давало б надію на краще завтра? Овсім. Світові статистика

І. СТАХЕЛЬ — вул. Леонів 9. 25

стики говорять про деякий зріст індексу про
дукції, про меншання глобальної цифри без
робіття, тощо. Воєнні довги, що майже
докляли висіли над Європою на початку мину
го року і грозили поважними ускладнення
міжнародними відносинами, в грудні 1933 р.
зникли, зовсім не з'явившись. Такі драматичні інциденти, як це бу
ло в грудні 1932 р. Упадок валют причинився у
всій Європі до відновлення. Приватні і держав
ні довги, що дотичать закордону, впали парале
льно з курсом двох світових валют і тим змен
шили свій тягар. Проте ніхто не може з абсолют
ною певністю сказати, що світ дійшов до
кінця кризи і що є на дорозі до кращого завтра. Лі
тос року викликало загальну думку, що кри
за минула, та її рецедиви не довго дада на се
бе чекати. Тому ускладнені господарські ви
ходи, яких ми є свідками і які вихуться не тільки
з кон'юнктури, але ще більше зі струк
турою народного господарства, дозволяють
тільки на ствердження сьогодишнього стану.
цей стан навіть гірший, ніж був на пор
огі 1933 року.

В минулому 1933-ьому році підпали 43 чм „Діла“ конфіскації. В попередніх роках, „Діло“ виходило не сім, тільки шість разів тиждень, мало „Діло“ конфіскації: в 1932 р. — в 1931 р. — 65, в 1930 р. — 40, в 1929 р. — . Ті конфіскації падали і падуть на наш орган, і редакція стараться яко мота їх уникати, і кожна така конфіскація коштує видавництву рогу, а до того спричинює опізвання доставки списку нашим Вп. Передплатникам. Це повин зрозуміти наші Вп. Читачі і точною прислати передплати та приєднуванням нових передплатників серед своїх близьких знайомих допомога Видавництву вести свою важку й відповідальну працю

знаменитий смак і чудесний аромат.

Місія Саймона в Римі булаб спрямована на те, щоб направити політичну майбутність Європи. Так загально в Лондоні думають. Та в питанні розбродженні англійські кола нагостріли пессимістично. Бо, наслідком йде про Англію і Францію, положення якоючесья властиво, ось

При цьому слід згадати, що й Японія диться на ревізію Женевського статуту.

Прoшу записати адресу: Вaлoвa ч. 2

Чи нова шкільна реформа приносить нам лише шкоди?

Досі в нас, у прилюдних дискусіях на різних зборах і в пресі, викладали й аналізували лише злі сторінки польської шкільної реформи. Добрих ніхто не зачіпав. Однак завдання громадських діячів не тільки в тому, щоби протиставитися злому, але теж випикувати й використовувати те, що добре. Дозволю собі вказати саме на ті позитивні сторінки нових шкільних законів. — Ними є, по перше, те, що поділ на народне і середнє шкільництво тепер опертий на психологічно-виховні і суспільні вимоги нової педагогії. Її дослідники вказують, що в перших фазах розвитку людини зустрічаємо різко відмінні від себе доби, з різними психічними підкладами. Такою є доба пізнього дитинства у віці від шости чи семи до 12, чи 13. року життя, та доба молодості — час глибоких фізичних і психічних перемін, приблизно від 12, чи 13. року життя до 16—17. До першої достосована народня школа, до другої — гімназія.

Давній шкільний устрій не брав на увагу цих природних ріжниць розвитку людини і один і той сам тип школи, гімназії, обіймав горішню фазу дитинства, цілу фазу юнацтва і перші роки мужескості. Тепер, організаційно і програмово, 7-літня народня школа обіймає пізнє дитинство, 4-літня гімназія юнацтво, 2-літній ліцей — перші літа мужеского дозрівання. Крім того цей поділ шкільного заповіді великим витратом громадської енергії наслідком того, що багато молоді вкінчало з ріжних причин гімназію. З давніх гімназій виходило перед їх покінченням, особливо зі 6-ї класи, багато одиниць, нездібних до ніякого заробітку, отже невдоволених успішно некорисних. Шкільна реформа хоч цю зарадити, завершуючи освіту 4-ролітньої гімназії під практичним оглядом та передаючи для абсолютивістів тієї гімназії відповідні вартості праці.

Другою позитивною стороною шкільної реформи є просто зразковий план розбудови фахового шкільництва ріжних типів і ступнів. Коли візьмемо під увагу, що українська державна чи приватна школа вивчала досі здебільша духово-однонаправлену соціально непо-

воротну і надто однобічну, бо інтелектуалістично, наставлену інтелігенцію, далі, коли ствердимо, що державних фахових шкіл не маємо зовсім, а приватних майже зовсім, то мусимо признати, що та сторінка шкільної реформи створює великі можливості для нашої громадської і господарської активності.

Вкінці третьою позитивною стороною шкільної реформи вважаю ту, що з нагоди її проведення маємо змогу поправити і зміцнити своє існуюче середнє приватне шкільництво. Ось циферні дані вписів до всіх гімназій Рідної Школи за останніх 11 років, починаючи від шк. року 1923—24, а кінчаючи 1933—34-им. Було вписаних дітей у 1923/24 р. — 1526, потім 1868, далі 2003, 1998, 1936, 1866, 1775, 1657, 1419, 1596, 1525. У тих самих роках було клас: 45, 53, 61, 68, 69, 70, 72, 76, 70. Що кажуть нам ті числа? Що скількість класів зростає скорше як скількість молоді. Це явище для школи некорисне. Воно доказує перш усього, що середня школа Р. Ш. була надто коштвна. У 1-шому році нашої статистики себто 1923/24 припадало 33,9, у 1924/25 — 35 дітей на класу. Описала ця скількість постійно зменшалася і в 1931/32 дійшла до мінімуму, себто 19,71 дітей на класу. В останньому прийшла значна поправа хоча в Стрию і Самборі відчинено нові гімназії на місці семінаріїв. Шоправда, перші класи в гімназіях майже всюди зліквідовано. Ось так цього року маємо вже пересічно 21,8 дітей на класу. Ця поправа наступила головнм наслідком того, що до першої класи гімназії нового типу зголосилося всюди без порівняння більше дітей, ніж їх було давніше в третій класі, що відповідало теперішній першій. А саме у всіх гімназіях за винятком двох, перша класка нового типу має всюди понад 30 дітей. Виходить, що громадянство інстинктивно відчувало вартість середньої освіти (незалежно від її соціальної користі) і не вважаючи на важку теперішню матеріальну скруту заповнило надсподівано добре нову 1. класку. І це поправило та зміцнило наше середнє шкільництво. Питання, яке не одного з нас журило, чи не є середня школа на нашій умовини за дорогою, розв'язується — маємо надію — при допомозі шкільної реформи, само

НАЙКРАЩИМ ДАРУНКОМ НА ЯЛИНКУ
це новинні матеріали — на шкільні музурки, костюми,
муж. убрання та всякі шовки з магазину новин:
„ТЕКСТИЛЬ“ — СТ. ЗАЛЕСКА, ГАЛИЦЬКА 15,
12/47 тел. 22-10.

собою. А саме слід надіятися, що 4 класи нової гімназії прив. шкіл будуть у загальному розрахунку дешевші, як аналогічні 4 класи старого шкільництва.

Щодо гороскопів дальшої боротьби за українською школою я оптиміст. Оптиміст тому, що бачу невикористані величезні можливості масової активності і солідарності, бачу не розбудовані чи незрушені великі запаси господарської енергії українського народу. І саме їх треба втягнути у боротьбу за українське шкільництво. Та це станеться тоді, коли ті наші сили й плани, які розворушують і впливають на уклад громадських енергій пересунемо з чистої політики на трохи нижчі ступні безпосередньої громадської праці.

В. Кузьмович.

НА ЯЛИНКУ

НА ЯЛИНКУ

НАЙГАРНІШИЙ ПОДАРУНОК

краватка зі спеціального складу краватів

Record Cravates

ЛВІВ, АКАДЕМІЧНА 7.

Купуючи просто в джерелі заощаджуєш.

22/63 1—3

Український процес у Москві.

З Москви повідомляють, що у зв'язку з унесенням із комуністичної партії та арештуванням членів українців дожидають там великого українського процесу. До судової відповідальності потягнені: Бадан, Рибіцький, Козерський, Шумський, Максимович, Щур, Волохів і інші.

Мала Антанта на овиді.

БУКАРЕШТ, 30. XII. ПАТ. На основі інформації з політичних кол Рад Мала Антанта зійдеться в дні 8, 9 і 10. січня в Загребі. Політичні кола приписують тій конференції особливе значіння з огляду на недавню політичну подорож міністра Тігулеску до балканських країв і подорож мін. Бенеша до Парижа. Перше засідання ради відбудеться правдоподібно під проводом югославського короля Олександра.

Перша господарська конференція Малої Антанти відбудеться в Празі дні 12. січня. Завданням конференції обговорити справу товарової обміни між державами Малої Антанти.

ШОВКИ А БАЛЕВІ ТА ВІЗИТОВІ СУКНІ

ТА ВОВНУ В ВЕЛІКІМ ВИБОРІ ПО НАЙНИЖЧИХ ЦІНАХ — поручає

ДІМ МОДИ

ЛВІВ, ПЛ. МАРІЙСЬКА 4.

Матеріали на шетарські штани, сорочки, куртки у великім виборі.

3-3

ФЕЙЛЕТОН „ДІЛА“ З ДН. 1. СІЧНЯ 1934.

АЛЬДОУС ГАКСЛІ.

ПОРТРЕТ.

— Образи? — спитав гер Біггер — хочете оглянути кілька образ? Будь ласка, ми маємо саме кілька цікавих рів у тамтій салі. Французів і англійців...

Покупець заперечив ру і головою:

— Ні, не хочу модерні. Хочу справжніх образів, старих, Рембрандта, Райдольса, щось у цьому роді.

— Розумію, старих маїв. О, в нас найдете старих і модерних.

— Справа в тому — гоїв далі клієнт — що я недавно купив собі ить великий дим, панський дим... Старих маїв треба нам головнм до вітальні, в інших приміщеннях на них дозволити собі не можемо.

— Мені здається, що аю саме те, чого вам треба.

Біггер встав і задзвонив. У дверях появилася його секретарка.

— Принесіть мені томеціанський портрет, що висить у задній іаті. Ви вже знаєте, який маю на думці.

Біггер зітхнув:

— Застій. Ми, пролаторів мистецтва, зрештою від нього більш іші.

— Ах, так застій. — мовласник усміхнувся якби до себе самог. Я передбачував весь час. Я все випродаю, коли що коніктура була найкраща, у можу дозволити собі тепер на образи.

Коли панна Прау увій, він ще сміявся.

Образ, який поставив перед ним це був івочний портрет. Повніччя, білесенька

шкіра, повні груди, сукня з блакитного оксамиту, з глибоким вирізом — типова італіанка XVIII віку. Легка, себелюбна усмішка кружляла довкола її повненьких уст, а в руді дама ця тримала чорну маску, якби щойно зняла її під час карнавалу.

— Це твір венеціанця XVIII віку. Венеціанці завжди малювали такими ясными фарбами. Малював звався Джіанголіні. Молодо помер. Залишив навіть не десять образів. Ось один із тих нечисленних.

— Гм. Мусу признати, що це добре намальоване. Але я волів би був щось історичного; ви мене розумієте. Портрет якоїсь особи з якоюсь історією прив'язаною до неї, як наприклад Анна Болейн або князь Велінгтон.

— Я саме хотів вам сказати, що цей образ має свою історію.

Біггер розсівся в кріслі. Показав пальцем на портрет і почав оповідати:

— Леді, яку тут бачите була жінкою четвертого графа Гертмора. Її рід уже вимер. Десятий з черги граф помер минулого року. Я купив цей образ, коли продавали їхній замок. Коли судити на підставі портретів то четвертий з роду граф мав подовгасте лице і був почмурний та жорстокий. Не можна собі уявити його молодим. Він належав до тих, що завжди виглядають, якби мали п'ятдесят літ. Він найбільше цікавився музикою і римською старовиною. Щонайменше половину свого життя провів він на подорожах по Італії, де шукав зразками давнього мистецтва і слухав музики. Коли мав 55 літ, нараз прийшло йому на думку, що пора женитись. І вибрав оцю даму — показав Біггер на портрет. — Його гроші та титул заступили йому неодо, чого йому не доставало. Коли судити з її вигляду то важко повірити, щоби вона цікавилася римською старовиною. Вона любила одяги, товариство,

гру, флірт, одним словом любила забаву. Здається, що ця подружка пара не дуже добре підходила до себе. На кожний випадок вони оминули отвертого конфлікту. Рік після шлюбу лорд Гертмор рішив щераз поглянути на Італію. Восени виїхав з жінкою до Венеції. Венеція була для лорда символом безмежної музики. Це були щоденні концерти Галюпія в Мізерікордії, Пічіні в Санта Марія, нові опери в Сан Моїзе, прегарні кантати по всіх церквах, приватні концерти, виступи найкращих солістів, Тартіні і найкращі скрипачі. Для леді Гертмор була Венеція чимось іншим: спробою щастя в „Рідотто“, масковими балами, веселими вечерами — тим усім, що має найвеселіше місце у світі. Тому, що подружка пара вела зовсім самостійне життя окремо, могла вона бути у Венеції дуже щасливою. Але одного дня лорд найшов нещасливу думку, рішив зробити портрет для своєї жінки. Йому поручили Джіанголіні як мистця з великим талантом, якого жде будучина. Леді Гертмор почала позувати. Джіанголіні був гарний, пробоевий і молодий. Любовною технікою володів він так само добре, як мистецькою. Леді не мала би в собі нічого людського, якби могла була йому опертись. А вона не була тільки людською.

— Не як хтонебудь із нас, ге? — засміявся домовласник.

Біггер чемно притакнувся і говорив далі:

— Остаточно заважились вони втекти, за кордон. Вони хотіли осісти у Відні і жити за гроші, які дістануть з продажу дорожочністей Гертмора, які леді рішила забрати з собою у валізі. Дорожочністей були варті яких дві тисячі фунтів, а у Відні, доби Марії Терези, можна було зовсім добре жити з самих процентів від такої суми.

(Продовження буде).

Літвінов обвинувачує Німеччину й Японію, що вони підготовляють війну. — Залицянки до Франції і Польщі.

Відносинам з Польщею Літвінів присвятив велику частину своєї промови, признаючи їм „особливе значіння". Він стверджує „великий доступ" та зріст „взаємного довіри і розуміння". „Політичні пертурбації в Європі у минулому році ствердили спільноту інтересів, що впливає на спільної небезпеки і спільних журб. Спільні журби і спільні небезпеки є найкращим дementом, що вяже держави і краї". З особлизою ра-

ПРАКТИЧНІ ДАРУНКИ НА ЯЛИНКУ
найдовше дістанеш у текстильній магазині
"ТАНИЙ СКЛЕП" — З. ЗАЛЕСКИЙ, ЛЬВІВ.
22/48 ГАЛИЦЬКА 3.

Мін. Дуска вбитий. — Замаховець член Залізної Гвардії.

ЛЬОНДОН, 30. XII. ПАТ. З Букарешту повідомляють, що поліція арештувала двох спільників замахівця Константінеску. Влада заборонила всякі політичні маніфестації. Міністра за

Шо каже про не кореспондент „Гайтну“?

МАРІЯ ПСТРУХОВА

Цікаво, що торкаючись конференції розроблення, Литвінов ставув по стороні Франції, найбільшої військової великодержави Європи, виступаючи проти „дооброблення тих, що роблять вжиток зі зброї“...

БЕРЛІН, 30. XII. ПАТ. Німецька преса висловлює згідно думку, що смерть прем'єра Дуки буде мати далекосяглі політичні наслідки, бо наступила в моменті дуже важким для внутрішньої політики Румунії. Крім того підкреслює зовнішньо-політичне значіння того замаху, наказуючи на рішуче профранцузьке становище Дуки.

В дальшому кореспондент пригадує «необережний меморіал Гугенберга на господарській конференції в Лондоні про konieczність віддати терени України на колонізацію Німеччині» і вказує на те, що нині продовжують ту саму концепцію, тільки приготувавши зручніше, як це робив Гугенберг.

Природні і гварантовано виноградні В И Н
дістати можна лише в складах НАРОДНОЇ
ТОРГОВЛІ.

Розенберг уважає, що тепер найвідповіді-
ша хвилині розбити СРСР, бо скорше чи піз-
ше мусить прийти до війни Японія з СРСР. В
якому моменті Німеччина стояти на боці не
може. Кілька мнів тому — кінчить кореспондент
„Гайту“ — Розенберг мав відбутися офіційний
подорож до Варшави, аби обговорити свій
проект з варшавськими офіційними кругами.
Однак повідомляють, що польський уряд
вчасу повідомив Берлін, що відвідини Роз-
енберга в Польщі тепер небажані.

Тому, ш грецька Фашистівська організація ЕЕЕ (Етнікі-Енозіс Елладіс) перетворилася в політичну партію, міністер внутрішніх справ ждав від міністерської ради, щоби дала зв'яз на розширення організації. Організація „Трьох Е“, к П коротко звуть, оснували в 1931 році в Солі (Сальоніки) й вона доволі швидко поширилась усій південній Греції. Метою організації злити всі грецькі національні напрямки. „ЕЕ“ має тенденцію протижидівську та протисліанську. Увагу закордону звертала на себе ієрше, як у літку 1931 року пришло в Солу до жидівських погромів.

Гром'яни Львова, відгукніться!

Агафон Добрянский

Васил Йерлов і Сини ІСТН. 5
1787

ЧАЙ

найкращий на ринку. Найбільше по-
пулярні гатунки:

- X TEA (Московський Кремль)
- 9 Цейлонська мішанка
- 14 Дарджилінгова
- 35 Мікадо

аматорів остро-ароматичного чаю

Кантор і с-ва "KARAWANA" Warszawa, ul. Długa
тел. 11.63.00.71

На шляху до краси і мистецтва.

Змагання аматорських драматичних гуртків у Станиславові.

Продовження змагань аматорських драматичних гуртків при читальнях „Просвіти“ в окрузі фільм Станиславів, себто тісніші змагання десяти призначених журі до тісних змагань гуртків, відбулося в днях 17, 18, і 22. 12 м. р. в театральній залі „Сокола“ у Станиславові. З призначених до тісних змагань гуртків при читальнях: Книгинин-Бельведер, Ямниця, Колоді-Івко, Чернів, Баушів, Опришівці, Пасечка, Микитинці, Хомяків і Пасечка ступили до змагань у дні 17, 18, гуртки Опришівці, Чернів, Баушів, що відіграли комедію Карпенка Карого „Мартин Боруля“, а дні 22, 12, гуртки Книгинин-Бельведер, Ямниця, Пасечка, Хомяків і Микитинці, що відіграли драму того ж автора „Бурлака“. Два з призначених до тісних змагань гуртки, а саме Колоді-Івко і Пасечка, до змагань не ступили.

Змагання відбувалися в той спосіб, що кожний гурток мусів вибрати цілу драму, а децько перших виставою з'ясовано між гуртками, котрому когорта для припаде до відігравання. Так отже Чернів відіграв дію I і II, Опришівці III і IV, Баушів V, комедію „Мартин Боруля“ а Книгинин-Бельведер I-шу, Ямниця II, Пасечка III, Хомяків IV, Микитинці V, дію драми „Бурлака“. Перед кожною дією проголошувало, котрий гурток її відіграє і представляв кожного з ухарактеризованих артистів зокрема.

По скінченні змагань журі проголосило остаточний вислід змагань, а саме: *мандріну нагороду (серійний лавровий вінець) на рік 1934 дає кружок Книгинин-Бельведер*. Інші гуртки щодо артистичного рівня їх гри усталено в такому порядку: Ямниця, Чернів, Баушів, Опришівці, Пасечка, Микитинці, Хомяків. Роздача нагорода мандріну та індивідуальних відбудеться на щорічному святі „Просвіти“.

Коли взяти на увагу загальний вислід цих змагань, то змагання пройшли з великим успіхом. Станиславівська філіяльна округа дала доказ, що її аматорські гуртки працюють і розвиваються дуже гарно. На 30 гуртків 20 гуртків узяло участь у змаганнях, даючи цим доказ, що почуватися на силах виступити на ширшу арену і грати в місті у великій театральній залі, перед публікою, що бачила вже не один добрий театр, що так цільно відвідувала станиславівський театр імені Тобілевича за часів найкращого його розвою, виступити перед журі, що судитиме з цілою строгістю. З тих двадцяти гуртків десять призначено до тісних змагань. Це гуртки, що становлять неалі місцеві театри і певно не грають гірше від деяких наших мандрінових театрів. А гуртки Книгинин-Бельведер і Ямниця можуть сміливо ставити у виконанні побутових п'єс побіч дуже добрих театрів.

І не диво. Апат. гурток Книгинин-Бельведер зложений переважно з інтелігентних сил. Всі вони вправді аматори, але майже всі вони грали в поменших ролях у театрі Тобілевича. Від того часу, працюючи постійно і безперервно під режисерією п. Степана Бриндзеса, досягнув цей гурток дуже гарні успіхи, даючи що неділі і святя вистави в театральній залі на Бельведері та в інших читальняних залах. П'єса: „Зимовий вечір“, що її відіграв цей гурток дня 8. 11. м. р. і перший акт „Бурлаки“, відіграваний 22. 12. м. р. це були вистави, яких скоро не забути. Відіграли їх артисти, і то як індивідуально, так і в гуртових сценах зовсім бездоганно, а подорожники в „Зимовім вечорі“ і бурлака в „Бурлаці“ — це були кращі, що і під оглядом дикий і під оглядом руху, характеризації, міміки, інтонації і модуляції голосу стояли на справді високім артистичнім рівні. Цьому гурткові і не дивуючись: щасливий склад обставин, своя театральна зала у Станиславові і безперервна практика зложились на те, що він став на такий висоті.

Однак дивно, що другий гурток, а саме Ямниця, який відіграв дня 8. 11. м. р. п'єсу Кропивницького „По рев'її“, а 22. 12. м. р. другу дію „Бурлаки“, що є під режисерією Івана Духовича і працює у себе безперервно в селі, зміг довести до того, що зовсім сміло може стояти побіч гуртка Книгинин-Бельведер. У слабенькій п'єсі „По рев'її“ не міг ще цей гурток виявити свого артистичного рівня, як слід. Хоч кожний бачив, що п'єса та не так запляна своїм артистами, як завдання дуже добрий грі артистів проявила з таким успіхом. Однак в драмі „Бурлака“ міг уже цей гурток виявити всі свої прикмети. Його бурлака (Іван Духович) не був у грі гірший від бурлаки з Книгинин-Бельведеру, а інші аматори (Савчук Іван, Шайльчук Іван, Патрик Василь) дали гарні кращі, при чому всі збірні сцени спливали виводили поправно. Далеко старшина в „Бурлаці“ до дорівнював старшині гуртка „Бельведер“, який своєю постаттю і грою мав у собі щось

маєстатичного і дав у селянським сірці справжню крецію, яка нам веліла жалувати, що не той артист грав у нас ролі „Мазепи“ підчас квітлею „Мазепи“ з Станиславові.

Гуртки Книгинин-Бельведер і Ямниця — це справді гордої нашої округи.

Дальші ам. гуртки, що входили до тісних змагань, мали теж добрих артистів, а поміж ними були поодинокі, що вибиталися на перше місце; на їх виставах мали ми поволоння, а на одноактних вони навіть викликували серед присутніх ефект та ентузіазм. Однак в кожному з них сліди були нерівномірності, значить: побіч найкращих крецій давали вони різночасно і слабші; в деяких побіч індивідуальних гарних крецій виходили збірні сцени подекуди трохи слабші.

Всі ті 10 гуртків разом — це гуртки амбітні, що досягнули вже своєю працею і спосібностями своїх аматорів значну висоту. При дальшій витривалій праці поставлять вони напевно свої вистави на високому рівні.

Загальні завдання такі: В місцевостях, де в власні театральні зали, де гуртки грають постійно майже що неділі і свята, є переважно добрі аматорські гуртки. Мужеські ролі переважно ліпші від жіночих і по селах і по містах. Найліпші жіночі обсяли ролі у Колоді-Івці. По селах у гуртках грають переважно самі інтелігентні селяни і тому не можна сказати, що більські гуртки були слабші від міських. При тому до наших більських гуртків можна ставити в побутових п'єсах навіть дуже високі вимоги.

Змагання дали доказ, що розвиток наших драматичних гуртків по селах став на тій висоті, що нашим селам уже не заімпонують слабші мандрінові театри. Невдні поширення почуття артизму, до вистав ставлять високі вимоги, гуртки є амбітні і працюють доволі інтенсивно. Тому й не диво, що на курс режисерів драматичних гуртків, що його отворила і веде філія „Просвіти“ у Станиславові, вписалося кількадесят осіб.

Замішування до театральних вистав, вироблення аматорів-артистів, познайомлення з драматичною літературою, зріст вимог і щодо змісту даваних п'єс, і щодо вистав у нашій повіті ростуть та осягнули вже широке поширення. Прикріпе те, що коли по селах наші змагання викликали велике зацікавлення, хоч наші селяни йшли навіть здалека і то також підчас дощу, снігозів, холода, — то місто виявляло значно менше зацікавлення для тої справи. Його з апатії трудно збудити, а школа, бо підчас тих змагань могли мінухи пережити не одну дуже гарну хвилину. І було б побачили, що нарід наш цілою силою працює до світла, до краси, до розвитку різного мистецтва.

Ю. Е. О.

ЛЕШАТА, ЛЕШАТАРСЬКИЙ ВИРЯД, СОВГИ І САНКИ по найнижчих цінах поручає КООП. „П Л А С Т“, ЛЬВІВ, ГОРОДЕЦЬКА 95.

Технічна відсталість французьких залізниць.

У зв'язку з великою залізничною катастрофою у Франції появилася інтерв'ю з генеральним директором залізниць Дантрі в справі залізничних відносин у Франції. Показується, що тільки дрібна частина залізничних ліній у Франції є власністю держави, а величезна більшість належить до приватних підприємств. Уладження на приватних залізницях походять переважно з минулого століття. 3.000 кілометрів має

Величезна кількість недуг панує зимою.

Звичайно в зимі людина значно менше підлягає різним, тривалим субстанціям, що виділяються разом з потом, залишаються в організмі і занецищують кров. Звичайно це погіршує стан здоров'я, а передовсім у ревматиків, артериків і тих, що терплять на подагру, яким ще дошкульніше докучають часті зміни погоди. Щоби запобігти болям, які звичайно замучують хорого цілу зиму, вказане є стосувати завчасу успішний засіб. Зпосеред найрізноманітніших ліків, звичайно трудно хорому вибрати властивий. Але нема причини до розпуки, бо при помочі Тоголю багато терплячих вернуло собі здоров'я. У всіх краях вже від більш як 15 літ з успіхом уживають Тоголю при тих терпіннях. Тоголь втихомирює болі і приносить полегшу навіть у хронічних станах. Тоголь не дає прибируватись сечовому kwasowi, побороюючи зародку недомогання, які повстали на тім тлі. Також при грипі, простуді, нервових болях і голови, таблетки Тоголь діють скоро і певно. Нешкідливий для серця, шлунка та інших внутрішніх органів. Спробуйте і переконайтесь самі про успіх діляння Тоголю. Можна дістати у всіх аптеках.

55/4

Назад на село.

Мусоліні сказав представникові париського „Експельатора“, що тепер його головною журбою є довести до рівноваги державний бюджет і рішити справу безробіття. Він запитав, що міста переповнені дрібними торговцями, які ледви можуть вижити. Тому буде старатися підвести їх назад на село. Хочемо — сказав Мусоліні — облекшити містам. Зі збільшенням поворотом на село скінчиться безробіття. Вкінці Мусоліні додав, що хліборобство велика сила Італії, на яку рахує фашистівська влада.

„Нью Йорк Таймс“ і розбродження Німеччини.

Міністр Нойрат дав представникові „Нью-Йорк Таймсу“ інтерв'ю, в якому винув за провал розбройної конференції скидає на високоозброєні великодержави. Головно Франція не хоче розброїтись. Умовини Німеччини дуже скромні, вона жадає дозволити їй на оборонний військовий матеріал. Дипломатичні розмови ведуться та їх успіх залежний від доброї волі партнерів.

СВІТСЬКЕ ВИХОВАННЯ В ЕСПАНСЬКИХ ШКОЛАХ.

ПАРИЖ, 30. 12. ПАТ. Із Мадриду повідомляють, що рада міністрів уповноважила міністра освіти внести в палаті проект у справі пристосування § 31. закону про концесії для релігійних конфеграцій. Уступ цей передбачує введення світського виховання в середніх і вищих школах із 1. жовтня 1933. і в народніх школах із 1. січня 1934.

Перед реституцією монархії в Еспанії.

ПАРИЖ, ПАТ. З Мадриду повідомляють: Соціалістична преса твердить, що Еспанія нахочиться напередодні перевороту, який початиме республіканський устрій. Поодинокі відомі правниці не можуть лише погодитися щодо моменту, коли треба зробити переворот.

Прімо де Рівера, син пок. диктатора, домагається негайного перевороту, зате інші провідні правниці відкладають справу на пізніше. У касарнях між вояками йде пропаганда проти республіки.

Невдалий переворот в Аргентині.

БУЕНОС АЙРЕС, 30. XII. ПАТ. Радикальні організації в Аргентині планували державний переворот, однак аргентинська влада вдала його завчасу. Революціонери пробували особляно в провінції Санта Фе захопити владу в свої руки, однак військові відділи опанували ситуацію. В багатьох місцевостях, де були ре-

волюційні огнища, привернено вже спокій. В Розаріо арештовано кількадесят осіб. В Буенос Айрес панує теж спокій. План викликати революцію не вдался, бо поліція, повідомлена заздалегідь про замах, арештувала провідників руху.

Америка буде 102 воєнні кораблі.

Американське міністерство моринарки виголосило великий план розбудови воєнної флотії, обчислений на п'ять літ згідно з кон-

донською конвенцією. Коштом 500 мільонів доларів мають З. Держави вибудувати до 1939 р. 102 воєнні кораблі.

— Смерть Кробатіна. У Відні помер у 84 році життя б. австро-угарський міністр війни фельдмаршал Олександр Кробатін. Походив з старої військової родини і зробив швидку службову кар'єру. В 1912 р. став міністром війни і був ним аж до 1917 р. Кробатін був останнім австрійським фельдмаршалом зі світової війни.

Центральний Кооперативний Банк

У ЛЬВОВІ

(у власному домі при вул. Третього Мая ч. 15),
приймає вклади ощадності.

Кonto ПКО. ч. 143.467.

НА ЯЛИНКУ: ЗАБАВКИ, НАРОД-
НЕ МИСТЕЦТВО, КИЛИМИ, ВИРОБИ
КОШИКАРСЬКІ, МЕТАЛЕВІ ЛІЖКА,
КРІСЛА та інше в найдешевшій джерелі

Л. ГЕГЕДИСС

Львів, Коперника 11, тел. 26-09.

УКРАЇНСЬКЕ ПОХОРОННЕ ЗАВЕДЕННЯ

Х А Р І С

у Львові при вул. Корняків 3. (Нар. Дім)

Тел. 14-54

уваджує похорони від найсирітніших до най-
багатіших; переопладжує експедиції та пе-
ревіз на провінцію власним санітарним авто.

Ціни найдешевші.

Для сиріт нічліг і захід безплатний.

† ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

В середу, 27. грудня упокоїлася прийнявши
Найсу. Тайни, по довгих терпіннях Володими-
ра з Косоноцьких Савицька-Мартиницка, дру-
жина гімна. професора в Самборі. 829

ВІДГУКИ ДНЯ.

На порозі

Новий Рік...
Ніхто ним не цікавиться, ніхто не питає, як
він буде виглядати, що нам скаже, що принесе.
Одно знають напевно: в чім буде вбраний,
себто буде голий, як турецький святий. Його
попередник мав боляй перев'язку на раменні з
написом: „До бою з кризою!“ Цей вже й опаски
не має. Не схоче осмішити себе як 1933.Прийде у темну, хаяпливу ніч, перебере
обглодану булаву і зачне... ділувати (слово
„панувати“ до цього ніяк не підходить). Його
попередник гриз з голоду свій екептр, є повна
надія, що й наслідник буде гризти, а невиклю-
чене, що й наслідник наслідникові відлімне
зубами якусь тріску.Памятаю (ох, давні то вже часи!), як було
колись перед приходом Нового Року.— Ви знаєте, ми думаємо по новім році
почати будівлю власної вілії...— Припускаю, що в цім році вилізу на-
решті з довгів...— Напевно цей рік принесе якусь розв'язку
нашої справи...— Або в цім році, або вже загалом не оче-
кується...— Зараз по новім році має відбутися п
шлюб...— Коли так далі піде, то в цім році моя
фабрика буде вже виплачуватися...Недивно, що тоді люди могли до себе
всміхатися і мали що собі побажати. Нині стане
одні напрооти другого, подивляться і:

— Ну?

— Ну-ну!



— І я так думаю

— Певно. Зрештою... Ет, мажне один ру-
кою, мажне другим...

— Будьте здорові.

— Не знаєш, чи варто...

— Своєю дорогою!

І рзоходяться.

А все таки...

Все таки приходиться Новий Рік і все таки
якийсь він буде.Не кажу, що буде ситий і вузтий, не кажу,
що буде веселий та задоволений, але щоб був
усміхнений. Боляй час-до-часу.Ми подбаймо за те, щоб він міг часом
усміхнутися. Подбаймо як хто може, а всі ра-
зом, як давно повинні були. Требаж нам усім
домити собі, що прийшли і йдуть часи, які не
стерплять особистих, навіть гурткових пора-
хунків. Що мусимо стягнути ще на одну дірку
пояса, затиснути зуби, взятися за руки і стриму-
вати „девятний вал“ — всюди, на кожній ниві
і на цілм полі.П'ятдесятіть років здержувало „Діло“
хвилю за хвилею, що біла в наш беріг. Най-
довше з усіх друкованих забор на нашім поб-
режжю. П'ятдесятіть літ! Більше як пів віку,
довгого, тяжкого віку!І ось тепер, у час „девятого валу“, гото-
виться старе „Діло“ на скріплену хвилю. Не-
можеж так бути, щоб мутні, руйнівні води за-
лили врожайні поля, щоб зниділо все те, що
під печаливою рукою прозябло, зазеленілось,
мимом вітрів і холоду.

Не може так бути!

„Діло“ збільшує обем, щоб ліпше заступити
дорогу бурунам, а Читачів та Прихильників
просить узятися за руки і допомогти йому в тяж-
кім труді.Новий рік, хоч голий і босий — матиме
нагоду до успіху.

Коби якнайбільше таких нагод!

Галактіон Чіпка.

Наші ревелаяц йні ціни природних винограадних вин!!!

Найстарша угорська марка, що існує більше як 100 літ це Palugay Budapest між іншими
світовими марками через нас репрезентована.

| | 1 пл. | 0.7 л. | зод. | 2.90 | | 1 пл. | 0.7 л. | зод. | 2.90 |
|--------------------------|-------|--------|------|------|---------------------------|-------|--------|------|------|
| Palugay ведення | " | " | " | 3.90 | Tokaj 1924 | " | " | " | 3.90 |
| Ruster австрійське | " | " | " | 3.90 | Graves французьке | " | " | " | 3.90 |
| Batras французьке | " | " | " | 3.85 | Karlovitz червоне | " | " | " | 3.95 |
| Palugay витравне | " | " | " | 3.75 | Уг-ське червоне | " | " | " | 3.95 |
| Medos червоне | " | " | " | 3.90 | Tokaj соловий | " | " | " | 3.75 |
| Tokaj масляч 1924 | " | " | " | 4.00 | Tokaj Hegyaljai 1924 | " | " | " | 3.90 |
| Palugay богослужбне 1924 | " | " | " | 4.50 | Santenes французьке | " | " | " | 3.30 |
| Vilauer Cabinet австр. | " | " | " | 4.50 | Gumpoldskirchner | " | " | " | 3.95 |
| Marbottai Vermouth | " | " | " | 4.75 | Tokaj Furmint 1924 | " | " | " | 3.90 |
| Palugay Extra-Furmint | " | " | " | 4.75 | Malaga люксемб. стара | " | " | " | 4.90 |
| Meischore Cigano | " | " | " | 4.75 | Tokaj „Special“ Szecsenyi | " | " | " | 4.75 |
| Palugay мушкетерове | " | " | " | 4.50 | Makalo D'Assi італійське | " | " | " | 4.30 |
| Madeira оригінальна | " | " | " | 4.75 | Tarragona еспанське | " | " | " | 4.30 |

та 80 гатунків постійно на складі

ВИКЛЮЧНА ПРОДАЖА НА ПОЛЬЩУ

VIN-MONOPOLE

Філія: ЛЬВІВ,
вул. СИКСТУСЬКА 2. — Тел. 68-42.Висилка на провінцію в спеціальних харчевих паках — від 2—10 пляшок за підслаткою. Ефектові подарун-
кові копії по рекламних цінах. На всілякі карнавали! Випрези даємо вина в комісову продажу.

Театри.

Великий Міський Театр.

Неділя, 31 XII. год. 3.30 поп. „Фра-
нциска Доктор“Неділя, 31 XII. год. 7.30 веч. „Гроші то
не все“Неділя, 31 XII. год. 11. веч. „Весель-
чар“Понеділок, 1. I. год. 3.30 попол. „Викра-
дена наречена“Понеділок, 1. I. год. 7.30 веч. „Гроші то
не все“

Театр Річнородностей.

Неділя, 31 XII. год. 3.30 поп. „Моя се-
стра та я“

Неділя, 31 XII. год. 7.30 веч. „Стефан“

Неділя, 31 XII. год. 11.30 веч. „Фотель-
Риш“Понеділок, 1. I. год. 3.30 попол. „Моя
сестра та я“

Понеділок, 1. I. год. 7.30 веч. „Стефан“

Кіна.

АДРІЯ: „Лат і Патагон“

АПОЛЬО: „Присуд життя“. Не дамо
судитиАТЛАНТИК: „Графиня Монте Хрісто“
(Бріг. Гельм)

ВАНДА: „Планетарний романс“

КАСІНО: „Брат дівчата“, Льорель і
ардіКОПЕРНИК: „Роскішні турботи“ Моріс
ШевальєКОЛІСЕЙ: „В тіні хреста“, вертеп;
Пів ялинкою“МАРУСЕНЬКА: „Роскішні турботи“
Маріус Шевальє

МІРАЖ: „Сніг, цілунок, дівчина“

МУЗА: „Син Інді“ Рамон Новаро

ПАЛАС: „Прокуратор“ (Алісія Горн)

ПАН: „С. О. С.“ — Лесяна гора

ПАСАЖ: „Вилит детектив“ (Кен Мей-
ворт) і долати

ХІМЕРА: „Король диванів“

СТИЛЕВ: „Чанау“, ревіз; „Коли го-
ро світає“

УТІХА: „Шумовий музикант“ та ревіз

Закордонне радіо.

Неділя, 31. грудня 1933.

Відень (517.2) 10.00 Орг. музика, 10.50
Спів, 15.35 Камер. музика, 20.05 Три-
Траш“ комедія Нестроя, 21.45 Сильве-
стровий вечір; Братислава (279.3) 21.45 Оп.
музика, спів; Кошиць (293.5) 9.15 Квартет,
18.00 Сильвестер для народу; „Лялько
Балдур та дядько Дурний розглядають
стратосферу“ (спів); Прага (488.6) 18.05
„Почтило із Льонжів“ ком. оп. „Ада-
ма, 22.30 „Злочин і кара“ комедія в жит-
ті СРСР. Зоценка; Букарешт (894.2) 17.00,
22.00 Музика, 20.00 Дав. фортепьяно; Міан-
но (331.5) 17.00 Музика, 21.00 Опера; Рим
(441.2) 17.00 Сімф. концерт.

Понеділок, 1. січня 1934.

Віань (517.2) 14.00 Концерт, 18.40 Шу-
бертові пісні, 19.50 Під знаком віденської
оперети; Братислава (279.3) 20.45 Сло-
ваські пісні; Прага (488.6) 19.05 Увертюра
з „Проланой нареченої“; Париж (1725)
21.00 Музика й поезія; Білгород (430.4)
19.00 Мелодія та пісні, 20.30 Опера; Ков-
но (1935) 18.40 Литовська музика, 21.20
Спів; Рига (525) 15.30 „Корнелієвські дзвон-
и“ оп. Плянкета; Лянгенберг (472) 11.15
Новорічні пісеньки, 20.00 „Світ опери“;
Будапешт (550.5) 14.00 Циг. оркестра,
20.00 „Боб Герцег“ оп. Гуски; Рим (441.2)
17.00 Скрипка, 20.10 Спів.

Вівторок, 2. січня 1934.

Відень (517.2) 17.25 Спів, 19.00 Концерт,
20.15 „Великобританський“ фарс; Ко-
шиць (293.5) 16.30 Циг. музика, 19.30 Нар.
музика; Прага (488.6) 20.05 Концерт; Па-
риж (1725) 21.00 Вокальний вечір; Білго-
род (430.4) 20.10, 21.30 Пісеньки; Кенігс-
бергаузен (1634.9) 20.10, 21.10 Оп. музика;
Букарешт (394.2) 20.00 Спів; Будапешт
(550.5) 21.30 Циг. оркестра; Міанно (331.5)
17.10 Камер. музика, спів, 20.40 „Приз ро-
са“ оп. Петрі; Рим (441.2) 20.40 Інстр.-вон.
концерт.

Львівське радіо.

Неділя, 31. грудня 1933.

9.00—9.54 Ранішня аудія; 11.40 Мій
Кіт; 12.10 Метерологіч. вістки; 12.15Муз. поранок. „Як працюють у фабриці
порцеляни“; 14.00 Рідинча балачка; 14.15
Рянки різних продуктів; 14.25 Популяр-
на музика з грамофону; 15.00 Супс-гор-
виховання сільської молоді; 16.00 Для ді-
тей „Сильвестер“; 16.30 Славні артисти
(грамофон); 16.40 Літер. четвергодиця
„Новий Рік“; 17.00 Балачка „Тому 200
літ“; 17.15 Польська музика нар. характе-
ру, спів, 18.00 Авд. „Моя пестілка“; 18.40
Шлягери з 1933 р. (грамофон); 19.00 Філь-
мова прозукція в мін. році; 19.10 Печа-
на; 19.50 Легка музика, пісеньки; 21.00
Фейлетон „Сильвестрові небезпечі“; 22.15,
22.16 Спортові вістки; 22.25, 23.05 Танко-
ва музика; 23.50 Спеціальна аудія; 0.5
Парада вір; 0.30 Сильвестрова аудія з
Познав; 1.00 Сильвестрова аудія зі
Львова; 1.30—2.00 Провожання паради
вір.

Понеділок, 1. січня 1934.

9.00—9.54 Ранішня аудія; 12.15 Селі-
сти (музика, спів); 14.00 Новорічні розду-
мування хлібороба; 14.15 Весела аудія
з грамофону; 15.20 Трубія оркестра; 16.00
Для дітей: „Суина історія паяцка“; 16.30
Великі мистці (з грамофону); 16.45 Гумо-
ристичні рецитаци; 17.00 „Рік 1933“; 17.15
Шляські весілля; 18.00 Новий рік; 18.40
Арті та пісні (Тисяк); 19.00 Балачка з мо-
лодішми та старшими; 19.10 Всечина;
19.45 Новий рік у 3 частях світа; 20.00
Концерт (музика, спів); 21.20 Авд. Най-
гарніший соя; 22.20, 22.21 Спортові віст-
ки; 22.30 Танкова музика; 23.05 Танкова
музика.

Вівторок, 2. січня 1934.

7.00—7.55 Ранішня аудія; 12.05, 12.33
Легка музика; 15.25 Збіжева бірка; 15.30
Господарські вістки; 15.40 Сонати (скрип-
ка, фортепьяно); 16.40 Про відвідування
музеїв; 16.55 Легка музика, пісеньки; 18.00
Мудрий й поета стар. Греції; 18.20 Муз.
скрипка; 18.35 Симфонія псалмів, Стра-
дінського (грамофон); 19.03 Фейл. „З жо-
вчаного дому“; 19.15 Всечина, 19.25 Два
обличчя Франції; 20.00 „Княжна чарів-
на“ оп. Кальман (транс. а Варіан);
22.01 Пісні, арті (Гріфельт, содран); 22.20
Танкова музика; 23.05 Найгарніші твори
з грамофону.

БІРЖА.

ГРОШІ.

У Львові в приватних оборотах плати-
ли за долар 5.65 зол.У Варшаві були такі курси: Лондон
29.06, Париж 34.88, Берлін 212.34, Ціріх
172.20, Амстердам 357.50, Ньюйорк кабел.
5.72 і піл, Ньюйорк чеки 5.71.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗА“.

„Маслосоюз“ платив кооперативам днх
30. XII: масло —, молоко 17 сот., сме-
тана 70 сот., яєця 6.40—6.60 зол. за колу.
Тенденція на масло знизкова, на молоко
і сметану слаба, на яєця удержана.Ціни бітої птиці з птахомисарні „Масло-
союзу“ за 1 кг:

| Рід: | Добірні: I-а | II-а |
|------------------------|----------------|------|
| Кури молоді на печення | 1.65 | 1.50 |
| Кури на росі | 1.65 | 1.50 |
| Качки | 1.45 | 1.30 |
| Гуси | — | 1.30 |
| Індяки | 1.75 | 1.65 |
| Пантарки 3— | зол. за штуку. | |

†

Інік. архітект ВІКТОР ТРАЧ

помер для 30. грудня 1933 в 49 ро-
ці життя. Вивіз тайних останків
відбудеться в неділю для 31. груд-
ня 1933 в год. 3-й попол. з дому
жароби при вул. Тезтинській ч. 3
до Личаківської рогаки. Похоро-
ни відбудуться в понеділок для 1.
січня 1934 в год. 2. попол. з па-
рохильної церкви в Тернополі на м-
спевий цвинтар, про що повідомля-
ють прибиті горем

Дружина і брат.

ВСІХ НАУК ЛІКАРСЬКИХ

Лік. Лотович Матвій

бувний лікар загального шпиталю у
Львові

для 1. січня відчинив канцелярію

в камінці СТРУМИЛОВІЙ

в домі Вн. Івана Лавиловича. Ринок ч. 5.

В другій половині смерті б. п.
МАРІ ЮЛІ З ЛОЗИНСЬКИХ
МУРСЬКОЇ

визбудеться в Успенській церкві в
понеділок 1. січня 1934 р. в год.
8.30 рано

ПОМИНАЛЬНЕ БОГОСЛУЖЕННЯ.
на яке Свояків і Знайомих запро-
шуює

Відкриття передсвяткового ярмарку
Кружка ім. Ганни Баранюк вбудується
1. січня (понеділок) в 9-й годині рано в
домові при вул. Мохняцького 12. Проси-
мо заходити й купувати. За малі гроші
можна теж виграти гарний фант. Усе, як
минулих років. — Старшина. 835

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає

ТИЖДЕНЬ ФІРАНОК — тридільні від
5.60 зол. фізе ручної роботи за безцін.
Найбагатіші моделі Crouchet, Brugges,
Venice, Indanthren. — ФРАЙЛІХ, Сакс-
гуська 21. 680 6-9

СВІЧКИ на свята, мило дешево можна ді-
стати у фірмі Р. ТУРСКА, Ринок 37.
35/49 2-3

НАЙНОВІШІ тапчани — 75, гобелінові о-
томани — 30, килими до розкладання —
30, сітки дров'яні — 18, кухонні ліжка —
8, полеві — 15, сіткові — 20, дитячі — 30
— поручає Фабрика ЗАКС — Лисого 6.
34/49 3-20

ПІСНЯ СОНІ з „Жабуриння“ Балтарови-
ча, Думка VIII, Безкоровайного на скрип-
ку — книгарня Шевченка. 814 а. 2-2

ЗОЛОТІ штучні зуби і біжутерію купує
Вандер, Сякстуська 33. 822 2-3

КОВНІРЕЦЬ будеш мати чистий, лише
завези до пральні ГОВИКОВИЧА, ДОМІ-
НІКАНСЬКА 4. 816 4-10

ПИЙТЕ НАЙКРАЩИЙ ЧАЙ І КАВУ А.
СЕРАФІНА, Львів — Сенкевича 5. 3-8

ЦУКОРНЯ „ПЧІЛКА“ — Ринок 27 —
приймає святочні замовлення. 37/50 2-3

ПЕРШОРЯДНА ПРАЛЬНЯ „АМЕРИКАН-
СЬКА“, Львів, Собієського 13, телеф. 71-39
виконує якнайкраще всілякі замовлення,
правильно білія та хемічне чищен-
ня. Урядникам та студентам велика зниж-
ка. 701 4-4

ВІТРИВКИ Імпреговані, спортові
кам'янолізні з рукавами поручає мазково
дешево: Вирібня „ПАЛНОМ“ Гетьман-
ська 22, побіч Промислового Музею.
13/47 2-3

НАКРИТТЯ столове, бляхи до печива та
інша кухонна посуда найдешевше А. КО-
СТЮК, Шайхох 2. 693 1-4
ГОРІХИ м'ясолюбні зол. 12.—, пшеничні
пачки франко післяплата. Бальчук, Залі-
щани. 830 1-2

НАЙДЕШЕВШЕ металеві ліжка, матра-
ци, ковдри, килими подорожні поручає МА-
ГАЗИН ПОСТЕЛІ В. ІЖИЦЬКОГО —
Львів, КОПЕРНИКА 4. 39/50 1-6

ПЕРЕДСВЯТОЧНА продаж риб і м'яса
по цінах найдешевших в м'ясній складі
при вул. Сенкевича 5. 40/50 1-2

СВІЧКИ „РІДНОЇ ШКОЛИ“ на Св. Вече-
ру, святочні листівки з желаними, прак-
тичні святочні подарунки — дістати мож-
на в Книгарні „Рідної Школи“, Львів,
Сякстуська ч. 20. 836 1-1

МАШИНУ українську продаж марки Ре-
мington. Зигмунтовська 14 м. 6, тел. 28-89.
845 1-1

ПОВІДОМЛЯЮ, що я переїздив заведення
лапрані вічних пер „ПРЕЦИЗІЯ“ до Па-
сажу Андруського, Рутівського 12 або
Ринок 29. 743 1-1

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає



ДИМ ШОПЕНА Львів,
Сякстуська ч. 11. Телес-
фон 28-03. — Пляшка
Т. Беттінг гордість
красового виробни-
тва. — Грамофони
і українські плати у великій виборі. —
Фабричні ціни. — Догідні співати. —

ФАРБИ, ЛЯКЕРИ, ПОКОСТИ в ГОСПО-
ДАРЧІ АРТИКУЛИ поручає

А. Лопушанський

Львів, пл. Марійська 8. Тел. 16-16.

Вибірлива косметика. Спеціальність: ВИ-
РОБИ З УКР. ФАБРИКИ „АЛБОН“.
19/48 5-5

НЕРВОЛЬ

Хеміка д-ра Франкоза, єдиний
радикальний і випробований засіб
(патентований) проти

РЕВМАТИЗМОВІ

козлок в причини простуди, по-
стрілові, їхнісові і ін. всім мож-
на дістати.

ВІВРІБ І ГОЛОВНА ПРОДАЖА
АПТИКА МІКОЛЯША
Львів, Коперника 1.

Вже появилася знаменита праця о.
М. Вергуна п. з.

НОВОМОДНІ ПРОРОКИ

або

„БІБЛІЙНІ ДОСЛІДНИКИ“

Ціна 1.50 зол.

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-
МАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШО-
МУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИ-
КУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

За

сонцем полудня

Прогулянка до Палестини, Греції і Ту-
реччини кораблем „Польонія“ по
Чорному і Середземному морі

10. січня 1934 р.

Ціни білетів від зол. 400.

Лінія Польсько-Палестинська

у Варшаві, вул. Маршалковська 116
„Гдині, вул. Вашингтона
„Львові, вул. На Блоні ч. 2
„Краківі, вул. Людія ч. 3
„Рашеві, вул. Гроттгера ч. 1004
та в П.Б.П. „Орбіс“
і Wagons-Lits-Cook. 1-5



ДРУКАРНЯ „ДІЛО“

Львів, Ринок 10. Тел. 29-26.

Виконує швидко і солідно всілякого
роду друкарські роботи

по найменшій ціні

НА СВЯТА! НА СВЯТА!

Чоколадові прикраси на ялинку
з фабрики

ІВАНА ГЕФЛІНГЕРА

здорові, смачні, з найліпшої чоко-
ляди, в сортиментах і на вагу, асо-
ди можна дістати, а головне у фір-
мові крамниці

ВУЛ. РУТОВСЬКОГО 8
(пл. св. Духа). 3-8

ЧОЛОВІЧЕ!

Хоча ти був би зазавісний як Отелло,
однак мушу мати капелюх з робітні
„КАПЕЛЬО“, Кемітняського 18. 694

НА СВЯТА! НА СВЯТА!

анарути, бішкоти, кекси, медівники то-
що, найліпшої якості Братів ШРАМЕК.
831 Цешня Марка „Tin-Top“. 1-2
Жадуйте всією.

Презіційно-механічне заведення

Е. ВОЯКОВСЬКИЙ

Львів, ПІДСУДСЬКОГО 27

виконує напругу лікарських і інженер-
ських приладів машин до писання і т. п.
41/50 по найменшій ціні. 1-10

Мебелі матерії, кили на ліжка і

столи, килими на отаху, фіран-
ки, бранки на портієри, стори до
вікон поручає найдешевше Кіча-
лес і Маргулес, Львів, Сякстусь-
ка ч. 18. 3-5

НА ЯЛИНКУ

пригарається ласкавій пам'яті стар. 50
літ існуюча фірма

Брандштедтер і С-ка

пл. ГОЛУХОВСЬКИХ 5

та П. Філія

„Confiserie du Theatre“

ЛЕГІОНІВ 43

та поручає

СВОЇ ЗНАНІ ЧОКОЛЯДИ, ЦУКРИ, БОМ-
БОНЕРИ ТА ІНШІ ВИБАГЛИВІ ЛАСОШІ
ПО НАДЗВИЧАЙНО НИЗЬКИХ ЦІНАХ.
25/48 3-5

ДЕШЕВІ, СЕЛЕКТИВНІ І ЕЛІМІНУЮ-
РАДІОВИБІРНИКИ СІТЕВІ І БАТЕРІ-
НІ ЛЯМПОВІ.

— ВСІ ЄВРОПЕЙСЬКІ СТАЦІЇ

„ФОТО-РАДІО-ПАЛАС“

Львів, пл. Марійська 8.

Найбільший вибір фотографічних апар-
18/47 тів і матеріалу. 3-10

На ЯЛИНКУ поручає магазин пачок

„МАНОН“ — ШАЙНОХИ ч. 1.

пачоки по 95 сот., реформи по
13/33 1.50, рукавички по 1 зол.



Чи Пані

вже знають, що при допомозі

РАМКИ ЗІНГЕР

(Singercraft)

можна на звичайній домашній машині до-
шиття „Singer“ виконувати з вовни ки-
лими (дивани), убрання, забавки і т. п.

Просимо відвідати найближчий наш магазин з метою
зазнайомитися з цим новим практичним родом праці.

Singer Sewing Machine Company

Управа: Варшава, Маршалковська ч. 115.